

Fotos y una plaza para homenajear al poeta universal Vicente Gerbasi

Vicente Gerbasi, un poeta que desde su natal Canoabo, pueblito carabobeño enclavado entre montañas, hizo una poesía de hondo contenido universal, será objeto este domingo de un hermoso reconocimiento con motivo de los cincuenta años de la aparición de su libro "Mi padre el inmigrante", con el que alcanzó la cima de su expresión literaria.

El sábado 1º de julio, a las 10 de la mañana, en el marco del programa "Un cariño para mi ciudad", que dirige la Primera Dama de la República doña Alicia Pietri de Caldera, será inaugurada la Plaza Vicente Gerbasi en la esquina de la Fe, inmediaciones del Foro Libertador al final de la Av. Panteón, con la asistencia de la hija del presidente de Italia Oscar Luigi Scalfaro.

También ese día abrirá sus puertas la exposición fotográfica **La Semejanza Transfigurada** en honor a Vicente Gerbasi, integrada por una muestra de 94 fotografías realizada por Enrique Hernández D'Jesús y el eximio poeta a lo largo de 15 años. Las fotos que se exhibirán están intervenidas con textos poéticos de puño y letra del propio Gerbasi, nacido en 1913 y fallecido en 1992.

La exhibición contará además con la producción bibliohemerográfica del poeta que reposa en las colecciones de la BN. Igualmente, se presentará una muestra de libros donados por la Biblioteca de Florencia a la Biblioteca Nacional gracias al acercamiento entre las bibliotecas iberoamericanas y las bibliotecas europeas propiciado por la Biblioteca Nacional de Venezuela como Secretaria General de ABINIA.

Las fotos están presentadas en serie: El



El poeta Vicente Gerbasi se revela de alma entera en las fotografías de Hernández D'Jesús

poeta y su doble, El poeta con paraguas, El poeta quieto. Insondable es el sufrimiento, Los que fueron mis libros, Para que venga la lluvia y Los tres Vicentes. Estas series nos acercan al Gerbasi humano, cotidiano, natural. Vicente Gerbasi, poeta, periodista, diplomático, doctor honoris causa de varias universidades, escritor cuya obra ha sido traducida a más de diez idiomas, es uno de los creadores venezolanos más importantes del presente siglo.

En la obra realizada entre Vicente Gerbasi y Enrique Hernández D'Jesús surgió un lenguaje en el que foto y holografía hablan entre sí, reflejando la intimidad del poeta y la pureza de los sentimientos más profundos. En este excepcional trabajo se ofrece al público una labor única colmada de humanidad en la que se refleja la cercanía con Dios y con la naturaleza.

EL NACIONAL
29 JUN. 1995